

полученных фактов, прогнозированию их возможного развития на основе собственных знаний и психолого-педагогической литературы. Он включает в себя такие методы, как дискуссия, посещение и анализ урока, изучение творческих работ учащихся, моделирование, разработка проектов, разбор педагогических ситуаций и т.д.

Литература

1. Анисимов О.С. Теоретическая акмеология: предмет, структура содержания, тренинг. Учебное пособие. – М.: ИПК Госслужбы, 2006. – 382 с.
2. Деркач А.А. Акмеологические основы развития профессионала. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. С. 752.
3. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы в школе. М., Центр «Педагогический поиск», 2002.
4. Поляков В.А. Технология карьеры. М., 1995.
5. Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Психология рефлексии: проблемы и исследование // Вопросы психологии, 1985, № 3.
6. Сотникова С.И. Управление карьерой: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2001.
7. Day Ch. In-service teacher education in Europe: conditions and themes for development in the 21st century // British journal of in-service education.- 1997.- Vol. 23, N 1.- P. 39-54.

А.И. Кудрявцева
(РГППУ, Екатеринбург)

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

В настоящее время одной из приоритетных задач становится развитие и совершенствование системы профессионального образования и подготовки кадров, являющейся залогом устойчивого экономического и социального развития общества. Профессиональное образование стоит сегодня перед необходимостью создания целостной системы таких форм обучения, которые характеризовались бы разнообразием, гибкостью и были бы максимально благоприятны для продвижения человека в профессиональном образовательном пространстве.

В общей структуре профессионального образования значительное

место занимает дополнительное профессиональное образование. Именно с ним связывается решение такой важной социально-экономической задачи, как непрерывное совершенствование профессиональной подготовки населения через широкий доступ к «последипломным» уровням образования, включающим в себя, среди прочего, повышение квалификации и профессиональную переподготовку специалистов.

Современная система дополнительного профессионального образования призвана обеспечить человека знаниями и умениями, позволяющими ему быть конкурентоспособным специалистом на всех этапах своей профессиональной самореализации, а при необходимости - мобильно менять профессиональную ориентацию, существенно увеличивая свои шансы в динамично изменяющихся рыночных условиях.

К сожалению, известные на сегодняшний день модели дополнительной профессиональной подготовки не лишены существенных недостатков, свойственных системе образования в целом. Один из основных недостатков заключается в том, что существующая система образования слабо реагирует на адресованный ей изменившийся социальный заказ, отвечающий современному этапу развития общества. Его главной задачей является формирование инициативных, нестандартно мыслящих специалистов, способных максимально полно проявлять самостоятельность и быстро адаптироваться к меняющимся условиям, обладающих значительным творческим потенциалом и готовых к активной деятельности по обновлению всех сторон общественного бытия.

Следовательно, актуальным становится использование в системе профессиональной подготовки технологий обучения, ориентированных на формирование креативной индивидуальности обучающихся, позволяющих им еще в процессе получения образования приобрести опыт активной деятельности, в том числе и творческой профессиональной.

Тем не менее, в действительности обучающихся практически

повсеместно ориентируют не на развитие творческой самостоятельности, а на овладение теми или иными алгоритмами, а восприятие, запоминание и последующее воспроизведение знаний рассматривается в качестве основной, если не единственной, цели обучения [1].

Альтернативой традиционному «знанию» подходу к обучению является обучение эвристического типа, ставящее целью конструирование обучающимся собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания [2].

Отдельные элементы эвристического обучения были успешно использованы в качестве проективной модели дополнительной подготовки модельеров-художников парикмахерского и визажного искусства, которая была разработана на отделении парикмахерского искусства РГППУ в рамках гранта РГНФ № 06-06-00413а.

Вот некоторые из основных принципов дидактической эвристики, на которых базируется данная модель:

1. Принцип личностного целенолагания: образование каждого обучающегося происходит на основе и с учётом его личных целей в каждой образовательной области.

2. Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории: обучающийся имеет право на осознанный и согласованный с педагогом выбор основных компонентов своего образования - смысла, целей, задач, темпа, форм и методов обучения, личностного содержания образования, системы контроля и оценки результатов.

3. Принцип образовательного приращения, или принцип продуктивности обучения: главным ориентиром обучения является личное образовательное приращение обучающегося, которое складывается из внутренних и внешних образовательных продуктов его деятельности.

4. Принцип первичности образовательной продукции обучающегося: создаваемое им личностное содержание образования опережает изучение

общепризнанных достижений в данной области.

5. Принцип ситуативности и сопровождающего обучения: образовательный процесс выстраивается на ситуациях, предполагающих самоопределение и эвристический поиск их решения обучающимися; преподаватель сопровождает это образовательное движение.

6. Принцип образовательной рефлексии: образовательный процесс сопровождается его рефлексивным осознанием субъектами образования [3].

В качестве основных положений этой модели предлагается осуществление следующих пошаговых действий со стороны обучающихся:

- рассмотрение и изучение объектов познания;
- создание знаний о них в процессе их изучения с последующим осознанием этих знаний и способов познания в качестве личных образовательных продуктов;
- сопоставление личных образовательных продуктов с культурно-историческими аналогами (произведениями искусства, литературы и т.п.) и образовательными продуктами, полученными другими обучающимися, установление сходства и отличий;
- дальнейшее уточнение, видоизменение или трансформирование своих продуктов обучающимися;
- осознание выполненной деятельности и ее результатов.

Еще одна наша рекомендация относится к структуре программ эвристического типа, которые, по мнению А.В. Хуторского, должны включать в себя следующие компоненты:

- цели, задачи, ключевые проблемы курса;
- задания и упражнения, предваряющие изучение каждого раздела, предусматривающие составление обучающимся индивидуальной программы занятий по данному разделу, обеспечивающие необходимый тренинг и закрепление материала;

- культурно-исторические аналоги;
- приоритетные для развития личностные качества обучающихся;
- перечень соответствующих видов их деятельности;
- предполагаемые темы творческих работ и т.п.

В качестве форм эвристического обучения по специальным дисциплинам предлагаются:

- эвристические занятия, отличающиеся от традиционных тем, что включают в себя создание обучающимися собственных образовательных продуктов (занятия исследования объекта, конструирования понятий, защита творческих работ и т.п.);
- эвристические лекции (инструктивные, лекции-диалоги, лекции теоретического конструирования и др.);
- эвристические семинары (обзорные, поисковые, семинары с индивидуальной и групповой работой, семинары генерации идей и др.) [3].

Нами конкретизированы и модифицированы и такие известные формы проведения занятий по специальным профессиональным дисциплинам, как мастер-классы ведущих стилистов, призеров профессиональных конкурсов и семинары-практикумы.

Анализ многочисленной и разносторонней образовательной продукции слушателей отделения, обучавшихся по данной проективной модели, показывает, что она имеет неоспоримый творческий характер и свидетельствует о приобретении большинством слушателей в процессе обучения уникального «авторского стиля». Кроме того, налицо непрерывный рост качества этой продукции - художественных и зрелищных произведений слушателей, периодически представляемых ими на профессиональных конкурсах и чемпионатах.

Таким образом, обучение эвристического типа представляет собой весьма подходящую модель дополнительной подготовки специалистов, особенно в сфере творческих профессий. Слушатели постепенно

приобретают широкую профессиональную компетентность, развитые креативные способности, стремление к постоянной самореализации и модифицированию своей профессиональной деятельности.

Литература

1. Фоминых М.М. Педагогические условия развития эвристического мышления при обучении математике студентов нематематических специальностей: автореф. дис. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2006.
2. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001.
3. Хуторской А.В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. - 1999. - №7.

Е.В. Куканова

**(Российский государственный университет туризма и сервиса,
Королев Московской области)**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЗАИМОСВЯЗИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧИТЕЛЯ И УРОВНЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ

Особенность социально-экономической, культурной ситуации в нашей стране состоит в том, что преобразования в обществе ставят проблему развития человека в ранг приоритетных задач. При этом обновление образования связано с признанием ведущей роли внутренней активности личности в ее развитии, поэтому успешность современных реформ образования естественным образом связана с утверждением идеи саморазвития личности ребенка и педагога.

Однако преобразования в обществе не только создали предпосылки для гуманизации школы, открыли возможности для инновационной деятельности учителя, творчества, саморазвития и самореализации. По данным исследований, только 38 % учителей удовлетворены и профессией, и работой. Лишь 34 % учителей частично или полностью удовлетворены тем, как складывается их жизнь, 28 % совершенно не удовлетворены своей жизнью [5].

Отметим, что роль удовлетворенности все более возрастает в